| | | |
|---|---|---|
| | Comune di Murlo<br>Museo archeologico di Murlo-<br>Poggio Civitate |  |

# RELAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ 2022

Indice:


1. Collezione
2. Attività di ricerca
3. Mostre esposizioni temporanee
4. Laboratorio di restauro
5. Attività educative
6. Attività di divulgazione – Eventi
7. Comunicazione, promozione, pubblico
8. Progetti
9. Interventi di restauro e manutenzione

## 1.Collezione

Il Museo Archeologico di Murlo, inaugurato nel 1988, ampliato e riordinato nel 2002, è ospitato nel Palazzo Vescovile, il cui nucleo architettonico più antico risale almeno al 1151. L'esposizione museale si articola in dieci sale ripartite su tre piani. Il Museo, nato per accogliere i rinvenimenti archeologici provenienti dal territorio e, in particolare, i reperti e le decorazioni architettoniche rinvenuti nel celebre Palazzo etrusco di Poggio Civitate, che, scoperto negli anni '60 del Novecento e tutt'ora oggetto di indagine da parte della missione americana, costituisce una delle massime testimonianze della civiltà etrusca.

Il percorso espositivo segue l'ordine cronologico Al primo piano sono visibili le testimonianze più antiche del palazzo, con sezioni dedicate agli acroteri di prima fase (630-600 a.C.), alla vita quotidiana, ai rapporti commerciali con genti straniere e con le altre città etrusche, al laboratorio artigianale e agli aspetti produttivi.

Al secondo piano sono esposti i resti degli acroteri di seconda fase e delle lastre con raffigurazioni di vita quotidiana; una sala è interamente dedicata alla ricostruzione di una significativa porzione ricostruita del tetto del palazzo principale con posizionate sul culmine le note statue degli antenati alternate a mostri fantastici.

All'ultimo piano sono visibili i materiali utilizzati nella vita quotidiana, per cuocere cibi, conservare derrate, tessere e cacciare e, inoltre, alcune singolari produzioni locali di ceramiche fini da mensa, buccheri e bronzi figurati; nell'ultima sala sono esposti i corredi della vicina necropoli di Poggio Aguzzo e una selezioni di importanti reperti sporadici provenienti da zone dell'immediato circondario.

La gestione del Museo Archeologico è affidata all' **Associazione Culturale Murlo**

## Informazioni generali

Gli orari di apertura per l'anno 2022 sono stati i seguenti:

**Invernale**( 2021 -2022) – dal 4 ottobre – al 31 marzo

venerdi- domenica 10.00 -13.30 e 14.30 – 17.30

**Estivo** – dal 1 aprile al 30 settembre –

da martedi a domenica 10.00 – 13.30 e 15.00 – 19.00

**Invernale**

( 2021-2022 ) – dal 1ottobre fino al 31 marzo –

venerdi- domenica 10.30 -13.30 e 14:30 – 17:30

Normalmente il Museo rimane chiuso anche nei giorni del 25, 26 dicembre e 1 gennaio

## 2. Attività di ricerca

Il Museo, nello svolgimento dei propri compiti, sviluppa, a partire dalle collezioni, lo studio, la ricerca, la documentazione, l'informazione e la divulgazione

- Un accordo con la **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena Grosseto e Arezzo** ha reso possibile l'accesso ai magazzini, dove sono conservati materiali mai esposti dagli scavi condotti negli anni dall'équipe dell'**University Of Massachusetts Amherst**.
  Sulla base alla medesima convenzione si è proceduto, anche nel corso del 2022, a individuare alcuni importanti materiali, ad oggi ancora inediti, risalenti alle fasi originarie dell'insediamento già documentabile ora dallo scorcio dell'VIII sec.a.C.; è proseguita inoltre la selezione di materiali acroteriali pertinenti alla prima fase del palazzo. Tali reperti, preliminarmente catalogati e fotografati, sono stati trasferiti nei magazzini interni del museo e saranno destinati, dopo un intervento di pulizia e restauro, a implementare l'esposizione museale del primo piano.

- Nel corso dell'anno 2022 in collaborazione con la **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena Grosseto e Arezzo** è proseguita la revisione, l'aggiornamento e la correzione dell'intero inventario dei materiali conservati nelle sale espositive del museo.

## 3. **Mostre ed Esposizioni Temporanee**

- **Prospettive emotive attraverso gli occhi – Emotional Perspective Through The Eyes**

- **Sguardi Sordi:panorama in Lingua dei Segni – Deaf Eyes: Landscaping Sign Language**

**30 aprile – 30 settembre** (prorogata fino al 30 dicembre)

Le esposizioni fotografiche hanno raccontato la cultura sorda. Le mostre hanno seguito un doppio binario: da un lato son stati esposti gli scatti vincitori del concorso indetto da Fondazione Musei Senesi intitolato **"Sguardi sordi: panorama in Lingua dei Segni – *Deaf Eyes: Landscaping Sign Language"*,** dall'altro, invece, è stato possibile possibile ammirare la mostra personale del fotografo di calibro internazionale **Daniele le Rose**, all'interno del suggestivo percorso **"Prospettive emotive attraverso gli occhi – *Emotional Perspective Through The Eyes*".**

## 4. Laboratorio di restauro

Sono attualmente utilizzabili gli ampi tavoli per restauri, seminari e catalogazione materiali, le lampade con lenti di ingrandimento, il microscopio, le attrezzature per il primo intervento di pulizia dei materiali ceramici e bronzei.
Nell'ambito del recupero di materiali mai esposti dai magazzini del museo in previsione di un prossimo ampliamento delle esposizioni permanenti sono stati effettuati i seguenti interventi:

- primo intervento di pulizia e documentazione di alcune lastre fittili pertinenti all'apparato decorativo del tetto di prima fase del palazzo di Poggio Civitate.

- Pulizia e disegno archeologico di numerosi frammenti ceramici e bronzei pertinenti a materiali riferibili alle fasi più antiche dell'insediamento.

## 5. Attività educativa

Il museo ogni anno organizza delle attività educative, attraverso lo svolgimento di laboratori volti a stimolare e sostenere la conoscenza della storia, dell'archeologia e del territorio. In particolare sono effettuate attività ludico-didattiche e creative rivolte ai bambini e ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie, al fine di sensibilizzarli, attraverso lo stimolo offerto dalla manualità creativa e dal gioco, alla storia e alla cultura e di introdurli alla dimensione del museo come luogo di appartenenza collettiva.

- **SPEGNIAMO LA LUCE, NON LA FANTASIA... AL MUSEO!**
  11 marzo
  Adesione alla campagna di sensibilizzazione sul risparmio energetico e gli stili di vita sostenibili, promossa dal programma radiofonico Caterpillar Radio2:" **M'ILLUMINO DI MENO"** , in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Murlo; una lettura animata e visita al buio. Del museo

  Nell'ambito dell'iniziativa **"AMICO MUSEO"**

- **"Un Museo per tutti"**
  28 maggio e 4 giugno 2022
  Visita guidata al museo con interprete della Lingua Italiana dei Segni (LIS) *
  Guida ai pannelli tattili del museo e laboratorio tattile per bambini
  Nell'ambito del **"La Giornata degli Etruschi"**

- **Il Cantiere dei bambini. Archeologi per un giorno**
  30 settembre
  La ricostruzione di un vero cantiere di scavo attraverso il quale i bambini verranno avvicinati al mondo dell'archeologia e sensibilizzati sull'importanza dello scavo e del contesto archeologico.

Questi i pacchetti didattico-educativi offerti alle classi primarie ed alla scuola d'infanzia

- **Il Garbage Project,** letteralmente *Progetto Spazzatura*, è un progetto realizzato a Tucson, in Arizona, per studiare le abitudini alimentari dei cittadini ed è stato sviluppato seguendo le metodologie archeologiche. I bambini scopriranno quali sono le abitudini dei visitatori all'interno della struttura studiando la spazzatura del museo ed utilizzando metodologie archeologiche.L'attività didattica quindi parte dalla presentazione del lavoro dell'archeologo, delle fasi di scavo archeologico e del lavoro post-scavo. Saranno illustrate i vari aspetti della ricerca archeologica: dall'individuazione di un sito, al recupero delle testimonianze archeologiche mediante lo scavo stratigrafico, l'illustrazione degli interventi di restauro e conservazione e infine lo studio e la musealizzazione.I bambini saranno indirizzati alla comprensione dei metodi della ricerca archeologica attraverso la lettura della spazzatura effettuando lo scavo simulato di una stratigrafia artificiale e il recupero dei reperti e attività di

documentazione.**Finalità:** l'attività sarà utile per apprendere la differenza tra tempo assoluto e tempo relativo; saranno sviluppate le capacità logiche dei bambini e verrà stimolata la loro curiosità.

- **La scrittura etrusca. Leggere, scrivere e far di conto** Il laboratorio propone un percorso di contestualizzazione storico-geografica attraverso la presentazione delle iscrizioni più famose e l'introduzione alla conoscenza dell'alfabeto e dei numeri etruschi. Finalità: sfatare il mito del mistero della lingua etrusca, alimentato dalla letteratura fantascientifica e dai media, attraverso la conoscenza delle iscrizioni più famose al mondo, stimolando la logica e la memoria con giochi e supporti audio. Ascolto, lettura e comprensione di iscrizioni semplici, scrittura di frasi con lettere dell'alfabeto etrusco su supporto variabile, gioco dei dadi

- **Personaggi in movimento** i bambini verranno introdotti nel mondo etrusco e conosceranno abitudini e stili di vita della famiglia che viveva a Poggio Civitate (Murlo) "*Tanto tanto tempo fa…*"; si affronterà il tema della casa principesca e dell'architettura etrusca, in particolare le decorazioni architettoniche: sfingi, gorgoni, leoni e il famoso antenato con il cappello. I bambini saranno invitati a riprodurre, con il loro corpo, le sembianze e le caratteristiche fisiche e comportamentali dei personaggi illustrati. Finalità*:* attraverso la drammatizzazione, il bambino prende coscienza dello spazio che occupa e, stimolando le proprie capacità mnemoniche, conosce gli oggetti e i personaggi del Museo.

- **Attacca e tocca** Saranno forniti materiali di varia origine, consistenza e colore che gli alunni dovranno incollare su carta per riempire le diverse parti di alcuni reperti scelti. Le figure saranno consegnate stampate su carta con i rispettivi segni divisori ben evidenziati: ad esempio, la stampa della sfinge sarà suddivisa in quattro parti (corpo, ali, volto e capelli). Il modulo prende spunto dalle postazioni tattili esposte lungo il percorso in occasione del progetto "**Un museo per tutti**" e ha anche lo scopo di sensibilizzare all'idea che è possibile rendere accessibile un'opera d'arte.
  Finalità: stimolare la fantasia e le capacità creative; sensibilizzare ai temi dell'**accessibilità**.

- **Il cantiere dei bambini, archeologi per un giorno** Sotto la guida di professionisti saranno simulate le operazioni che si svolgono su un vero cantiere di scavo. Si potrà così individuare uno strato, disegnarlo e scavarlo, facendo attenzione a raccogliere tutti i reperti. Attraverso la simulazione dello scavo i bambini verranno avvicinati al mondo dell'archeologia e sensibilizzati sull'importanza dello scavo e del contesto archeologico. L'attività è nata per i bambini dagli 8 fino a 13 anni, ma è adattabile anche ai ragazzi più grandi. Il linguaggio utilizzato sarà differente e le modalità di insegnamento della metodologia archeologica saranno adeguate all'età dei partecipanti.

- **Percorso multisensoriale** Stimolare il tatto, l'udito e la vista per approcciarsi alla materia archeologica e al mondo degli Etruschi: questo è l'obiettivo del percorso multisensoriale al Museo archeologico Antiquarium di Poggio Civitate di Murlo. Si affronteranno più temi, come l'alimentazione, le decorazioni architettoniche e la lingua etrusca, in un **percorso strutturato all'interno del museo**, arricchito anche da postazioni con le riproduzioni tattili dell'uomo col cappello e del cavallo con cavaliere. Attraverso lo sviluppo dei sensi associati, durante il percorso guidato, si intende sensibilizzare gli alunni ai temi dell'accessibilità museale. Ogni alunno è coinvolto in prima persona. L'attività sarà adattata in base all'età dei partecipanti, alle loro conoscenze. Saranno utilizzati linguaggi differenti e si darà più risalto ai temi pertinenti il loro percorso di studi.

- **Caccia al tesoro al museo** Gli alunni, suddivisi in gruppi, saranno coinvolti in una caccia al tesoro all'interno del Museo, strutturata con quiz, indovinelli, puzzle, così da approfondire la conoscenza delle sezioni tematiche e delle usanze degli Etruschi. Per poter affrontare le prove del gioco, verranno dati nozioni e sussidi didattici.Finalità di tale attività è stimolare la concentrazione e l'attenzione dell'alunno, le capacità logiche e mnemoniche, oltre che sperimentare il gioco di gruppo e la cooperazione con gli altri. Gli alunni affronteranno temi di carattere storico – artistico e apprenderanno conoscenze linguistiche e tecnico-scientifiche

- **E il cioccolato?** Partendo dal tema dell'***alimentazione***, durante il laboratorio saranno affrontati il tema del banchetto, momento sociale e religioso di grande importanza nel mondo aristocratico etrusco, e le forme di sostentamento primarie quali agricoltura, allevamento, caccia e pesca. I bambini verranno a contatto con vari alimenti (farina, olio, ceci, lenticchie, latte, olive, uva…) senza vederli; potranno utilizzare soltanto il tatto e l'olfatto per comprendere di quale alimento si tratti. In base all'età dei partecipanti sarà diverso il vocabolario utilizzato e i tempi di svolgimento dell'attività che saranno concordati preventivamente con l'insegnante. Finalità: stimolare i sensi del tatto e olfatto per sviluppare capacità logico-mnemoniche. Trattandosi di un'esperienza multisensoriale, al rientro a scuola sarà utile parlarne insieme e chiedere agli alunni cosa si aspettavano e cosa gli è rimasto più impresso.

- **Tour virtuale in diretta** ( attività a distanza)
  Il percorso affronta vari temi per la comprensione della cultura etrusca: il banchetto, la produzione artigianale, le attività di sostentamento, l'arte e l'architettura, la religione e gli aspetti funerari. Le ricostruzioni dei tetti delle strutture permettono una visita interattiva: il visitatore ha la possibilità di distinguere le parti originali dai restauri, di apprendere le varie fasi di lavoro dallo scavo alla musealizzazione

- **Il gioco dell'oca etrusco**, un gioco di società interamente ideato e creato per Murlo dalla Biblioteca Comunale, in collaborazione con il museo e l'artista Luciano Scali. I partecipanti, pedine del gioco, si muovono su un percorso fatto di 45 caselle (formato 25×25 cm circa) ispirate ai "personaggi" esposti all'interno del museo (tra i quali la Sfinge, la Gorgone, l'uomo col cappello e altri). Ad ogni personaggio corrisponde un'azione o una domanda. Il gioco stimola la curiosità e la lettura e diventa uno strumento di fruizione del museo, utile anche per un primo approccio alla cultura etrusca. Le domande varieranno in base all'età dei partecipanti. Con il gioco è integrata una visita guidata al museo prima dell'attività, il percorso guidato consente di approfondire alcuni aspetti e permette agli alunni di fare domande, prendere appunti più dettagliati ed, eventualmente, disegnare i reperti..

## 6 Attività di divulgazione- Eventi

Nell'ambito dell'iniziativa "**Le Notti dell'Archeologia"**

- "**Al lume delle fiaccole"**
  9 luglio
  Una insolita visita al museo unicamente illuminato dalla luce delle candele. Le fiaccole tracciano un un percorso che accompagna i visitatori a riscoprire in modo inedito alcuni tra i più significativi reperti provenienti da Poggio Civitate.

- Concerto dei **Synaulia "Memorie Etrusche-suoni musiche e danze con gli Etruschi"**
  24 Luglio
  Spettacolo teatrale-musicale con suoni e strumenti ricostruiti grazie ai dati forniti dalle fonti e dall' iconografia antica (spettacolo diretto da Luce Majoli)

Nell'ambito della **Giornata Internazionale dei Diritti delle Persone con Disabilità**

- **Visite guidate con tour tattile**
  Due visite guidate arricchite da un tour tattile dedicato a tutti con la possibilità di toccare alcuni reperti originali.
  3 dicembre
  L'evento si è svolto in collaborazione con il Museo e Istituto Fiorentino per la Preistoria (FI) ed il museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona (SI), le tre istituzioni toscane da tempo collaborano condividendo l'attenzione ai temi dell'inclusione.
  Tutte hanno avviato un processo di allestimento accessibile all'interno del proprio percorso museale, seguendo i principi del Design for All e le buone pratiche di "Vietato NON Toccare", progetto laboratorio dell'Università di Siena.

Nell’ambito della manifestazione **“Blu Etrusco”**

22 luglio

- Visita guidata con apertura straordinaria dei magazzini

- **Le conferenze di BluEtrusco: “Oltre i confini di Murlo, la città di Vetulonia”**

  - Simona Rafanelli, direttrice Museo archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia

  **“Vetulonia: la città antica e il nuovo MuVet”**

  - Camilla Colombi, Istituto Archeologico Germanico di Roma

  **“Vita sulla laguna: nuovi scavi sulle rive del Prile presso Vetulonia”**

- **Cena Etrusca sotto le stelle** in Piazza delle Carceri a cura del Ristorante **“** Il Libridinoso”
  Piatti e ricette ispirati al mondo degli Etruschi

- **Spettacolo teatrale** nel ciclo Dell’Arte Contagiosa, viaggio letterario-teatrale con i Canti del Purgatorio dantesco:

**“Canto XIX: L’angelo della sollecitudine. Salita alla V cornice; gli avari e i prodighi”**

Un viaggio nel tempo, nello spazio, nell'architettura, nella storia e nell'arte a cura dell’Associazione Culturale Arte in Scena di Marina Mariotti

23 luglio

- **Percorso Archeo trekking** con partenza dal Museo archeologico di Murlo e visita agli scavi in corso di Poggio Civitate, incontro con il direttore delle ricerche il prof. Antony Tuck

- **Colazione al Museo**
  Presso gli spazi esterni del Museo archeologico di Murlo con concerto di musica da camera
  Satik Andriassian (chitarra classica) e John Kennedy e visita al museo con apertura straordinaria dei magazzini.

- **Gli incontri di Archeologia Sperimentale**
  - Francesco Mondini ed il Progetto Temetum  Etruscany wine: un vino unico prodotto come 2500 anni fa.
  - Antichi Popoli, ricostruzione di un accampamento Etrusco e scene di vita quotidiana
  - Archeoworld – Centro di Archeologia Sperimentale Albori – Creazione di tegole e antefisse identiche ai modelli trovati nello scavo di Poggio Civitate; laboratoriodi ceramica per bambini.

- **Le conferenze di BluEtrusco: "Oltre i confini di Murlo, novità dal territorio"**

  - Valerj Del Segato, collaboratrice SABAP

  **La necropoli ellenistica di Casenovole  (GR):storia di una piccola comunità di frontiera**

  - Jacopo Tabolli, ricercatore di Etruscologia, Università per Stranieri di Siena

  **Da Murlo a San Casciano dei Bagni. Percorsi del sacro tra etruschi e romani**

- Concerto dei **Matti delle Giuncaie**

24 luglio

- **Percorso Archeo trekking** con partenza dal Museo archeologico di Murlo e visita agli scavi  in corso di Poggio Civitate, incontro con il direttore delle ricerche il prof. Antony Tuck

- **Colazione al Museo**
  Presso gli spazi esterni del  Museo archeologico di Murlo con concerto  di musica classica con Paulette Miller (arpa), David Miller (flauto) e Geoff Merill (tastiera)
  e visita al museo con apertura straordinaria dei magazzini.

- **Gli incontri di Archeologia Sperimentale**
  - Herentas:  musica e danza, espressione culturale del popolo etrusco
  - Archeoworld – Centro di Archeologia sperimentale Albori – ricostruzione in piazza di una forgia da metallo e fusione dimostrativa di piccoli bronzi identici a modelli trovati nel sito di Poggio Civitate

- Progetto Temetum, assaggio di vini creati con le medesime tecniche utilizzate dagli Etruschi

- **Le conferenze di BluEtrusco: "La ricerca a Murlo: qualche aggiornamento"**

  - Folco Biagi, direttore Museo archeologico di Murlo

  **Poggio Civitate: la fase più antica, verso un nuovo percorso museale**

  - Anthony Tuck, professore Amherst University Massachusetts

  **Case e politica: ascesa e visibilità dell'architettura domestica d'élite a Poggio Civitate**

  Altre attività :

- **Concerti al Museo**

  - 4 settembre
    **Concerto con Joseph Nowell** (Tasteiera) e **visita guidata al Museo**

  - 11 settembre
    **Concerto con Pasquale e Albano Rossi** (duo clarinetto) e **visita guidata al Museo**

  - 18 settembre
    **Concerto con Serena Saccardi** (soprano) **e Giulia Guerrini** (viola) della Scuola Filarmonica G. Puccini di Monteroni d'Arbia, **visita guidata al Museo**

  - 25 settembre
  - **Concerto con Leonardo Ricci** (violino) e **visita guidata al Museo**

- **Ciclo di visite tematiche gratuite**

  - **Il mondo animale**
    27 febbraio

  - **Gli scavi di Poggio Civitate, tra curiosità e ricerche**
    13 marzo

- **Le decorazioni dei tetti: le tecniche architettoniche e le storie che raccontano**
  20 marzo

- **Il banchetto**
  27 marzo

- **Il guerriero di Grotti**
  3 aprile

- **I metalli**
  10 aprile

**7. Comunicazione, Promozione, Pubblico**

Nell'ambito della comunicazione e della promozione la **pagina web del museo** https://www.museisenesi.org/museo/antiquarium-di-poggio-civitate-museo-archeologico/ è curata con la collaborazione della Fondazione Musei Senesi, il Museo è presente sulle principali piattaforme telematiche:

**Facebook** ( https://www.facebook.com/museomurlo/ )
La presenza costante del Museo su Facebook ha permesso un notevole aumento di interesse e di interazioni con la struttura.
Follower della pagina sono aumentati in modo soddisfacente passando nel corso del 2022 da **5191** di gennaio ai **5757** di dicembre. (**+ 566**)
I like alla pagina sono invece passati da 5015 a **5447 ,** ( **+ 432**) ampliando notevolmente la copertura di visibilità

**Instagram** ( https://www.instagram.com/museomurlo/ )
La presenza del Museo su Instagram si è rafforzata aumentando soddisfacentemente e passando dai 1953 follower del 2021 ai **2063** del 2022

**YouTube** (https://www.youtube.com/channel/UCSzhHuzjSJB9VmhTS_FFqpg)
Nel corso dell'anno 2021 Il canale YouTube è cresciuto nelle visualizzazioni raggiungendo le **4429** visualizzazioni totali.

**Twitter** ( https://twitter.com/murlomuseo )
Il Museo è presente su Twitter, il canale è utilizzato per informare gli utenti sulle novità, gli eventi e gli orari.

Nel corso dell'anno 2022, grazie anche alla costante presenza sui social, il Museo è stato inserito in numerose **pagine web** di **magazine e blog** dedicati al turismo culturale ed enogastronomico.

https://www.italia.it/it/toscana/murlo
https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/tra-gli-etruschi-della-toscana-da-chiusi-a-siena/139987.html
https://siviaggia.it/borghi/video/murlo-magico-borgo-toscano-pochi-conoscono/382448/
https://www.trekkingurbano.info/murlo-trekking-urbano-2022/
https://www.familygo.eu/vacanze-con-bambini/eventi/siena/festival-bluetrusco-murlo/
https://www.gazzettadisiena.it/a-murlo-torna-bluetrusco-il-festival-della-cultura-etrusca/
https://magazine.dooid.it/en/interests-en/events/bluetrusco-2018-etruscan-festival-in-murlo/
https://tuttatoscana.net/2022/02/17/a-murlo-ce-un-museo-da-visitare-2/
https://www.archeomedia.net/il-palazzo-etrusco-di-murlo/
https://www.visittuscany.com/de/attraktionen/antiquarium-des-archaeologischen-museums-von-poggio-civitate/
https://www.sienanews.it/cultura/arte/storia-musica-e-teatro-a-murlo-tre-giorni-per-riscoprire-e-vivere-la-civilta-etrusca/
https://www.ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/bluetrusco-tre-giorni-per-riscoprire-e-vivere-la-civilta-etrusca-a-murlo/
https://spazioinwind.libero.it/popoli_antichi/Etruschi/Murlo.html
https://www.valdimerse.si.it/it/page/il-territorio-della-val-di-merse
https://museumforall.eu/museum/murlo-lantiquarium-di-poggio-civitate/
https://archivio.valdelsa.net/notizia/a-murlo-un-weekend-con-bluetrusco-il-festival-della-cultura-etrusca
https://www.dragut.biz/2022/05/08/il-palazzo-di-murlo/
https://www.escursionismo.it/escursioni/pasqua-nelle-terre-di-siena-miti-e-leggende-della-val-di-merse/

Nell'ottobre del 2022 il museo ha accolto la troupe di Arqueomanía, programma spagnolo di divulgazione storica e archeologica in onda da più di dieci anni sull'emittente spagnola La 2 de TVE International.

Si registra inoltre la presenza assieme al Comune di Murlo all'edizione di **tourismA 2022**, con la partecipazione al progetto turistico omogeneo '**Toscana Terra Etrusca**', che prevede la creazione di un itinerario nel sud della Toscana attraverso paesaggi, musei, borghi e aree archeologiche, per l'occasione è stata stampata una nuova brochure del Museo.

Il Museo, anche nel 2022, partecipa all'indagine sull' **Osservatorio Innovazione Digitale** nei Beni e Attività Culturali del **Politecnico di Milano**

## 8.Progetti

- Nel 2020 è stato avviato il progetto "**Vietato non toccare**", nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Comune di Murlo, l'Associazione Culturale Murlo e l'Università degli Studi di Siena, in particolare l'Ufficio Accoglienza Disabili e Servizi DSA e il Dipartimento delle Scienze storiche e dei Beni Culturali.
  Il progetto mira all'ampliamento della fruibilità delle collezioni, mediante l'abbattimento di tutte le barriere architettoniche e sensoriali e la realizzazione di un itinerario museale tattile e uditivo, al fine di attuare, in aderenza al dettato costituzionale, un concreto godimento delle risorse culturali per tutte le fasce della popolazione e meglio valorizzare il territorio di riferimento rappresentato dall'intero comprensorio della Val di Merse.
  La progettazione degli interventi è ideata in modo da essere attuabile in forma progressiva, in base alle disponibilità annuali del Comune di Murlo e dell'Associazione Culturale Murlo, principali finanziatori.
  La prima operazione individuata nell'adeguamento architettonico di tutto l'edificio a persone con disabilità motoria è stata conclusa nel 2020.
  Nel corso del 2022 è stata lanciata una campagna di crowdfunding sulla piattaforma Eppela per la raccolta dei fondi necessari alla conclusione dell'intero percorso multisensoriale, composto da circa 8 postazioni tattili, nel corso dell'autunno, con i fondi raccolti, è cominciata quindi la progettazione dei nuovi pannelli.

- Nel corso del 2022 si è accresciuta la piccola **biblioteca di testi di archeologia**, dedicata ai ricercatori e agli studiosi che frequentano i magazzini ed il laboratorio di restauro, i volumi sono frutto di donazioni, tra i nuclei più consistenti acquisiti nel corso dell'anno si ricorda una importante donazione effettuata da Edilberto Formigli.

## 10. Interventi di restauro e manutenzione

- Nel corso dell'autunno 2022 è partito il progetto di rinnovo bookshop spostando parte dell'esposizione dei libri nella sala di accoglienza del museo.

- I muri dell'ingresso e di alcune sale che presentavano tracce di salnitro, distacchi di vernice e macchie da frequentazione del pubblico sono state trattati e nuovamente dipinti.

Si attesta l'utilizzo completo del contributo regionale, concesso per l'annualità 2022 in qualità di Museo/Ecomuseo di Rilevanza regionale.

28 marzo 2023

Il direttore scientifico
Dott. Folco Biagi

